

Alrededor de dos mil personas participaron de la marcha y concentración contra el ajuste y en defensa de la educación pública

La comunidad universitaria movilizada

Página/2

Masiva participación en los piquetes en Santa Fe

La familia piquetera

Página/2

Reclame su ejemplar de Página/12

Rosario/12

Rosario, miércoles 8 de agosto de 2001 - Año 10 - Nº 3303 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo por flete: $0,20 - Opcional Sandro $ 6

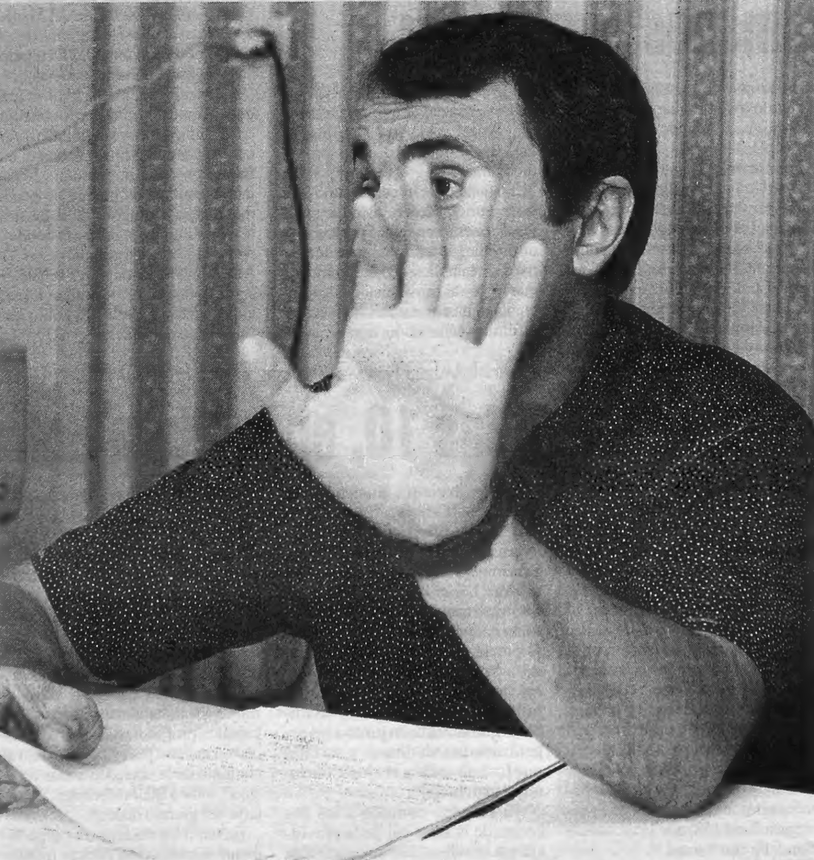
Directivos locales del PAMI están sospechados por la presunta contratación irregular de tres consultoras para la obra social de los jubilados, que terminó pagando 3.300.000 pesos. El fiscal federal Ricardo Vásquez pidió que se los cite a declaración indagatoria

Página/3

TRAS LOS PASOS DE ALDERETE

IDENTIDAD

El juez federal Carlos Carrillo citó ayer a los abogados que pidieron el secuestro de los negativos archivados en la sección fotografía de la Unidad Regional II. El magistrado les exigió a Iván Hernández Larguía y Matilde Bruera que revelaran la identidad del testigo que les aseguró que en el lugar hay 18 cajas con tomas de procedimientos policiales durante la última dictadura. Sin embargo Carrillo no confirmó que fuese a secuestrar este material que lleva ya más de tres días lacrado dentro de un armario.



Alberto Gentilcore

Raúl Praino (ATE-PAMI), uno de los que sería indagado.

Un grupo franco-español quiere poner en marcha un tren rápido de pasajeros entre Rosario y Buenos Aires. La inversión estimada es de 700 millones de dólares

A Retiro en dos horas y media

Página/4

Sólo sexo, por Patricio Raffo

8

La comunidad universitaria reunió dos mil personas contra el ajuste

Por A. S.

La protesta había sido convocada por docentes, no docentes y estudiantes universitarios. Hubo fuertes críticas al Gobierno y la dirigencia política y solidaridad con los piquetes del día.

Alberto Gentilcore.



La comunidad universitaria concentró la protesta en la Facultad de Ciencias Económicas.
"No se trata de opositores u oficialistas sino de encolumnarse para salvar la Nación", se dijo.

La jornada de protesta de la comunidad universitaria reunió ayer a casi dos mil personas que frente a la Facultad de Ciencias Económicas participaron de la marcha y concentración regional convocada a nivel nacional por la Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN), la Coordinadora de Asociaciones de Docentes e Investigadores (CONADU) y la Federación Universitaria Argentina. 'No al ajuste, sí a la defensa de la educación pública' fue la consigna que reunió a quienes están relacionados con la Universidad Nacional de Rosario y con sectores estudiantiles y no docentes de la Universidad Nacional del Litoral, rodeada por otros sectores gremiales y políticos. Fuertes críticas al gobierno nacional, al ministro de Educación de la Nación, Andrés Delich, y expresiones de solidaridad con los piquetes y actos de protesta de la ciudad y la región.

La movida de los universitarios contra el recorte presupuestario reunió el malestar en tres puntos de salida, 'la Siberia' en Berrutti y Riobamba, la zona de las facultades del área de salud que partieron desde Medicina y a quienes salieron desde la sede de Gobierno de la UNR.

Desde la Siberia la columna pasó por la Facultad de Ciencias Exactas e Ingeniería y desde allí fueron por Pellegrini hasta Oroño y entonces hasta 3 de Febrero donde el escenario se instaló delante del nuevo edificio de Ciencias Económicas. Allí esperaban las consignas 'No al ajuste, sí a la educación pública', un enorme cartel que firmaban la FATUN-APUR (no docentes), la Conadu-Coad (docentes e investigadores universitarios) y los estudiantes FUA-FUR. Desde Ciencias Médicas y la sede de Gobierno las columnas se encontraron en Oroño y Córdoba para llegar hasta Económicas. Los carteles y consignas expresaron la oposición de la comunidad universitaria a la ley del déficit cero y la defensa por la universidad pública.

El escenario reunió justamente a los representantes de la comunidad universitaria y entre ellos al rector Ricardo Suárez y a los decanos de varias facultades. Alguien, con una careta que representaba al Presidente Fernando de la Rúa bailaba al compás de lo que le permitía la cadena con la que era sujeto por quien personificaba al Fondo Monetario Internacional. El acto en defensa de la educación pública estuvo rodeada por otros gremios, los nucleados en la CTA, el Sindicato de Prensa Rosario, la Asociación de Empleados de Comercio, la Asociación del Magisterio de Santa Fe y los centros de estudiantes de casi todas las facultades y de las escuelas universitarias.

Miguel Pedrana de la FUR se preguntó "quiénes otros que los trabajadores, los jóvenes y los jubilados, vienen haciendo en la Argentina el esfuerzo que han impuesto... ¿No se dan cuenta que el pueblo no puede más?, pero –agregó– "de todas maneras vamos a seguir resistiendo". Antes la secretaria gremial de la COAD, Marcela Delannoy, señaló el significado del recorte salarial para los docentes de la UNR y dijo que "el abismo que quieren evitar garantiza el pago de la fraudulenta deuda externa".

Miguel Roldán el secretario general de los no docentes de la UNR dijo que "no se trata de ser opositor u oficialista sino de encolumnarse para salvar la dignidad de la Nación y está cerca el momento en que el pueblo va a hacer justicia con el arma más pura que es el voto popular".

La secretaria general de la Conadu, Anahí Fernández, llamó "piratas y vampiros" a quienes "han carcomido nuestras economías nacionales y regionales y votan todos los días desde los mercados sobre nuestros destinos". Aseguró que la universidad pública corre el riesgo de ser "vaciada y convertida en un bien de mercado". Otra vez señaló que la universidad argentina debe ser obligatoriamente financiada por el Estado, no solamente porque lo señale la Constitución "en la que los legisladores se han cagado", aseguró, "sino porque no sólo deben formarse profesionales sino los ciudadanos que el país necesita".

"Mandaron a pistoleros"

Distintos sectores se movilizaron ayer en Rosario en el marco de las primeras 24 horas de las 48 que durará la segunda protesta nacional en rechazo al ajuste. Los piquetes no lograron permanecer durante todo el día, en parte debido a la postura de la policía provincial que no permitió los cortes. Para hoy la CTA organizó una marcha desde la Plaza San Martín hasta la 25 de Mayo, previo escrache a la firma de medicina prepaga Swissmedical.

Minutos después de la medianoche un grupo de 70 productores agropecuarios intentó cortar la ruta 11 a la altura de Maciel. Sin embargo unos 50 policías impidieron la efectivización del piquete. "Esa fue la postura de Baltuzzi, traernos a estos pistoleros", dijo Mario Fabbro, de la Federación Agraria de esa localidad.

La CGT que lidera Edgardo Quiroga realizó un corte en la ruta 11 a la altura de la entrada a San Lorenzo durante algunas horas de la tarde. Y hoy desde las 10 cortarán la misma ruta en cercanías de Capitán Bermúdez.

En Rosario la Federación Tierra y Vivienda de la CTA realizó dos cortes: uno en Battle y Ordóñez y Oroño y el otro en Casiano Casas y Sorrento. En ambas protestas debieron lidiar con la posición de la policía que se rehusaba a que impidieran la libre circulación. También se movilizaron los empleados del PAMI y la ANSES nucleados en ATE.

HUBO UN FUERTE DISPOSITIVO POLICIAL EN SANTA FE

Piqueteros intimados por el juez

Desde Santa Fe

Desocupados de barrios humildes, trabajadores de gremios estatales, docentes y estudiantes universitarios y hasta investigadores del Conicet se entremezclaron en otra jornada de resistencia al ajuste. Pero con toque creativo. Al piquete móvil que inventaron la semana pasada le agregaron ayer un piquete familiar repleto de mujeres y niños. Así, una columna de 1500 personas partió a media mañana desde el club Unión, atravesó el microcentro y se plantó en la esquina de las avenidas Alem y 27 de Febrero, frente a la plaza de las Palomas, con lo cual obligó a desviar el tránsito internacional a Paraná por las calles internas del puerto. La policía contestó con un operativo al estilo del ex director de la SIDE y hoy subsecretario de Seguridad Pública, Enrique Alvarez: desplegó más de 150 efectivos de la Guardia de Infantería –con bastones, cascos y escudos– dispuestos a reprimir, mientras otro escuadrón mantenía el control "estratégico" del puente Oroño, para evitar que los manifestantes puedan bloquear la ruta hacia la capital de Entre Ríos.

El conflicto se zanjó con la intervención del juez federal subrogante Eduardo Tejerina, quien intimó a los piqueteros a desalojar el cruce, pero después de cabildeos –y una reunión en los Tribunales Federales– le concedió un plazo hasta las tres de la tarde, que los manifestantes cumplieron.

Hoy, en el segundo día de piquetes, el plan será inverso. La columna volverá a concentrarse frente a la cancha de Unión, también a media mañana, pero en vez de avanzar hacia la ruta a Paraná, como ocurrió ayer, intentará cortar el acceso a la autopista Santa Fe-Rosario, en otra esquina estratégica: Iturraspe y avenida López y Planes. Fuentes del gobierno estimaron que la policía volverá a montar el mismo dispositivo, pero ahora deberá recurrir a un juez provincial, si quiere intimar el desalojo de los manifestantes. De cualquier forma, el piquete será a plazo fijo: a las cuatro de la tarde partirán hasta la Plaza del Soldado, en el microcentro, para sumarse al acto de cierre que convocó la CTA.

Si los piqueteros tenían como meta sumar a los universitarios y a los estatales a los cortes de calles y rutas, ya lo lograron. Todos coincidieron en el método de lucha que incluyó dos condiciones: manifestar en paz y garantizar una vía alternativa para el tránsito. Los tres estamentos de la Universidad Nacional del Litoral –estudiantes, docentes y trabajadores– ya se habían aproximado al piquete la semana pasada cuando después de una asamblea, en la ciudad universitaria de El Pozo, salieron y cortaron una calzada de la estratégica Ruta 168, que interconecta a Santa Fe con Paraná.

"El objetivo más importante es haber ayudado a desarrollar las actividades emanadas de este congreso histórico de La Matanza", reflexionó Don Bachi, quien se declaró sorprendido también por el cerrojo policial. "Uno tiene calle, recorre esta ciudad y ha participado en distintas manifestaciones, pero nunca hemos visto un despliegue tan importante de efectivos de la policía, con armamentos nuevo, con provocaciones", dijo. "Incluso hasta mostraron un bastón de última generación, tipo picana."

LOS MAESTROS ADHIEREN PERO NO SUSPENDEN CLASES

A las 10, en la Plaza San Martín

Los docentes nucleados en Amsafé dictarán hoy clases con normalidad. Sin embargo, ayer el Plenario de Secretarios de Secciones reunidos junto a la Comisión Directiva Provincial del gremio resolvió adherir a la jornada nacional de protesta dispuesta por la Ctera y la CTA llamando a "participar activamente en los actos, movilizaciones, clases públicas, cortes de ruta y asambleas que se realicen junto a las organizaciones sindicales y sociales que luchan contra el ajuste nacional y provincial".

El Plenario convocó a los docentes de la zona sur de la provincia a la movilización que partirá de Plaza San Martín a las 10 horas para marchar con las organizaciones sociales y sindicales hasta la plaza 25 de Mayo. En este sentido, Amsafé delegación Rosario puso a disposición de los docentes colectivos que realizarán los recorridos habituales para facilitar la participación en este acto.

"Allí manifestaremos, junto a otras organizaciones, nuestro profundo repudio a la política de ajuste que acorrala a los trabajadores y a los desocupados, profundizando la brecha social en nuestro país y condenando al conjunto de la sociedad a más recesión", indicó Stella Michalek, secretario del gremio docente.

En tanto los docentes del departamento Constitución podrán movilizarse junto a la CTA, en la Plaza Constitución a las 10. Por otra parte en San Jerónimo la movilización tendrá lugar en Coronda junto a CTA, Luz y Fuerza, Centro Comercial y otras organizaciones. En Maciel en tanto se convoca a los maestros a acompañar los cortes de rutas. Y finalmente en el departamento La Capital se llama a los docentes al Acto a las 15.30, en la Plaza del Soldado, junto a la CTA y al Movimiento de Desocupados.

De igual modo se realizarán jornadas gremiales en las escuelas donde se debatirá la situación nacional generada por las últimas medidas de ajuste, la realidad de las seis provincias de nuestro país que no cobran sus salarios, lo hacen en bonos o con recortes y atraso.

INVESTIGACION JUDICIAL POR CORRUPCION EN PAMI

Una licitación dibujada

Fiscal denunció la "sustracción" de 3 millones de pesos del PAMI, a partir de la contratación "carente de justificación" de una consultora.

Tres directivos locales del PAMI podrían correr el mismo destino del menemista ex interventor del organismo, Carlos Alderete, si prospera el pedido del fiscal federal Ricardo Vásquez para que los mismos presten declaración indagatoria ante el juez federal Omar Digerónimo. Se trata de los dirigentes gremiales Raúl Praino (ATE-Pami), Ricardo García (UTI) y Amílcar Orieta (Unión Personal Civil de la Nación), quienes junto a otras once personas (ver aparte) están sospechados por la presunta contratación irregular en 1998 de tres consultoras para el Instituto de los jubilados, lo que provocó al Pami una erogación de más de 3.300.000 pesos. El trío actualmente forma parte del Comité de Evaluación Institucional del PAMI Rosario, y cada uno fue designado por su propio gremio, pese a los serios cuestionamientos por parte de la Sindicatura General de la Nación y de los propios jubilados. Digerónimo deberá decidir si hace lugar a la solicitud de Vásquez, instancia que aparece como ineludible dada la contundencia de los argumentos expuestos por el fiscal.

En su solicitud, Vásquez señala la "sustracción" del Pami de 3.314.241,49 pesos, "generando –para "disimular y dar marco contable" a la maniobra– la necesidad de contratar una empresa de consultoría y la posterior concreción de un contrato carente de justificación y contenido, sin objeto, con empresas creadas a tal efecto, relacionadas entre sí y sin las calidades necesarias, y violando las más elementales reglas de contratación en la administración pública. Con idéntica finalidad y métodos se realizan dos acuerdos complementarios del contrato original" para incorporar a otras consultoras.

Básicamente, se cree que las autoridades que por entonces tenían a su cargo la administración de los policlínicos I y II del Pami armaron un concurso de precios trucho "(dibujar una licitación", dice el fiscal) para contratar consultoras, creadas al único efecto de participar del negocio ("una sangría de 24 meses", Vásquez dixit) e integradas por representantes de los gremios que formaban la Unidad Policlínicos Pami Rosario Integradas (UPPRI).

A partir de una denuncia presentada por María Luisa Velázquez –ex empleada del Pami– y de los elementos recabados, pudo reconstruirse la historia que comenzó el 19 de octubre de 1998. Ese día, Juan Bautista Barbato, por entonces titular de la UPPRI, encargada de administrar los sanatorios del Instituto, Graciela Ravarotto (al frente del Policlínico Pami I) y Miguel Sarcuno (Pami II) suscriben la resolución 1/98, que requería la contratación de una consultora para "cumplir tareas de asesoramiento y control técnico destinado al funcionamiento técnico/administrativo de la UPPRI". Entonces se requieren presupuestos únicamente a tres firmas: Consultores de Salud Asociados, Crexal y Visitar, de las cuales solo la primera se ajustaba "al perfil prestacional requerido" por la UPPRI.

Aquí surge la primera batería de irregularidades, ya que se le adjudican a la consultora una serie de tareas que no estaban expresadas en la resolución original. Además el fiscal destaca que el presupuesto presentado por Consultores de Salud "evidentemente ya estaba convenido y complementa con la falsa invitación a otras dos consultoras para dar forma de licitación de 'precios'. Adviértase que el proyecto de reestructuración del Pami I y II no pudo prepararse en el período comprendido entre la fecha de invitación (15/10/98) y de apertura de los pliegos (16/10/98 a las 13)".

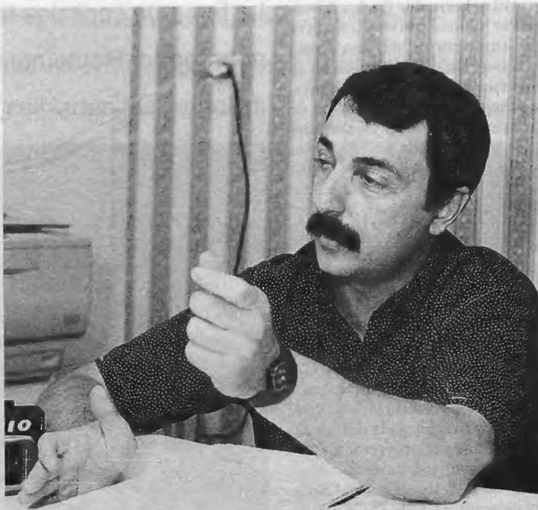
Además, la firma "nació en los papeles siete días antes que los inviten a presupuestar" y en ese momento "ni siquiera se invoca un domicilio al cual se puedan cursan notificaciones". De acuerdo a facturas y recibos presentados por la consultora, "el inicio de actividades de la firma es en fecha 22/10/98, por lo que mal puede haberse evaluado sus antecedentes antes que existieran". Vásquez concluye en la "naturaleza falsa y mentirosa de las afirmacionescontenidas en la resolución 01/98".

Otro hecho destacado por el fiscal es "haber falsificado y utilizado como verdaderos" los timbrados o comprobantes de pago del impuesto provincial insertos en el contrato entre Pami y Consultores de Salud, situación que se repitió cuando también se sumaron como consultoras Crexal S.A. y Asesores de Empresas S.C.

¿Cuál era el objetivo de esta falsificación? El fiscal cree que apuntaba a asignarle al contrato "una fecha de nacimiento o instrumentación que coincidiera con el inicio de los pagos".

Vásquez apunta a catorce personas (ver aparte) por "haber sustraído la suma de $ 3.314.251,49 en calidad de cápita mensual para la prestación médico asistencial de los beneficiarios del Pami a la UPPRI, durante el período 15 de octubre de 1998 hasta el 15 de octubre de 2000, en beneficio directo de las firmas Consultores de Salud Asociados S.A., Asesores de Empresas S.C. y Crexal S.A.".

Un elemento importante de lo que, según fuente consultadas por este diario, puede llegar a calificarse como "asociación ilícita", es la "interrelación entre todos los imputados". Por ejemplo, Praino (comité de control de la UPPRI) es secretario de la Mutual de ATE, de la que Adriana Baggiolini (aparece integrando dos de las consultoras) es contadora.



El gremialista Raúl Praino.
Uno de los comprometidos.

Por último, se consuma con la imitación del impreso sin que se requiera su efectiva utilización".

En orden a estas conductas deberán ser indagados:

GRACIELA RAVAROTTO: (PAMI I) DNI 12.527.739
MIGUEL SARCUNO: (PAMI II) LE 5.077.857
JUAN BAUTISTA BARBATO. (DIRECTOR UPPRI) DNI 7.695.742
MARCELO MARTINEZ: LE 6.284.847
CARINA ANDREA BAGGIOLINI de BOCCACCINI: DNI 21.531.957
JUAN CARLOS TORRES: LE 6.067.569
GEORGINA LONATI: DNI 18.094.037
JORGE G. FEIJOO: DNI 16.745.802
ADRIANA GRACIELA BAGGIOLINI: LC 6.434.323
MIGUEL ANGEL LOPEZ: LE 6.644.971
HORACIO DONATO: DNI 4.307.968
CARINA ANDREA BAGGIOLINI DNI 21.531.957
RAUL BLAS PRAINO DNI 13.077.533 (A.T.E.)
AMILCAR ORIETA: LE 6.308.240 (U.P.C.N.)
RICARDO JORGE GARCIA: DNI 10.865.316 (U.T.I.)

CUARTO HECHO:

Haber sustraído la suma de $ 3.314.251,49 (conformada por $ 2.744.251,49 por los períodos 2ª Quincena de Octubre de 1998 a Mayo de 2000; y $ 570.000 por el saldo hasta Octubre de 2000, de una suma mayor asignada por la Intervención del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y

Facsímil del pedido del fiscal.
Deben declarar 14 personas.

Ravarotto

Graciela Ravarotto, a través de un comunicado, se defendió de las acusaciones con dardos más políticos que jurídicos, como que "es sugestivo que el fiscal realice la requisitoria cuando entra en crisis la UPPRI por mala administración y se vería fortalecida la anterior gestión, que era la nuestra". La ex funcionaria dijo: el fiscal Vásquez "es radical, cordobés y sobrino de Cavallo, yo no le compraría un auto usado" (*sic*). Sin desmentir en ningún momento la información citada por la fiscalía federal, Ravarotto dice: "Nos acusan de haber pagado en dos años 3 millones de pesos en consultoría, pero nada se dice del ahorro que hicimos de 36 millones de pesos asesorados por esa misma consultoría".

¿Mengele?

"Simulación de labores de auditoría":

◆ Consultores de Salud S.A.: De 32 cuadernos encontrados, 18 son originales y 14 copias de éstos. "El que merece cierta atención es el cuaderno E, constituido por fotocopias de publicaciones en *Clarín*, *La Nación* y *La Capital* sobre temas relacionados con la medicina, pero en algunos casos cuesta advertir su utilidad (por ejemplo, "Una víctima del nazi Mengele demandó a la empresa Bayer").

◆ Asesores de Empresas S.C.: "Su más logrados aportes pasan por un inventario de bienes (en muchos casos con números repetidos), una lista de inasistencias y funciones de algunas áreas".

◆ Crexal S.A.: "Justifica sus abultados honorarios con fotocopias de tres diarios nacionales, dos manuales de seguridad en los hospitales".

El fiscal concluye que "haber pagado más de tres millones de pesos por estos trabajos (...) solo puede hacernos concluir que cebados por la impunidad y la inexistencia de controles al ser todos parte de la maniobra (...) desapoderaron a la UPPRI".

Los nominados

El fiscal Ricardo Moisés Vásquez solicitó la declaración indagatoria de catorce personas: Graciela Ravarotto (PAMI I), Miguel Sarcuno (PAMI II), Juan Barbato (director de la UPPRI), Marcelo Martínez, Carina Andrea Baggiolini de Boccaccini, Juan Carlos Torres, Georgina Lonati, Jorge Feijoo, Adriana Graciela Baggiolini, Miguel Angel López, Horacio Donato, Raúl Praino (ATE), Amílcar Orieta (UPCN) y Ricardo García (UTI).

TRANSPORTE

El subsecretario de Servicios Públicos José Garibay aseguró ayer a **Rosario/12** que "hubo un compromiso para firmar esta misma semana el Convenio de Competitividad" para el transporte urbano de pasajeros a nivel nacional. Ese compromiso surgió ayer de la reunión que Garibay y el secretario Miguel Lifschitz mantuvieron en Buenos Aires con el secretario de Transporte de la Nación, Ignacio Ludueña. El convenio implicará que los 8 centavos de aumento del gasoil irán a cuenta de los aportes patronales, las cargas previsionales en los aportes patronales formarán parte del crédito del IVA, se reducirán los impuestos a los créditos y se elimina el impuesto a la renta presunta. De todas maneras, "hay asimetrías entre el interior y capital respecto de los aportes, así que tras este convenio se seguirá negociando por el impacto de los aportes patronales en las provincias, directamente con el ministerio de Economía", indicó Garibay. Con lo cual los beneficios que se obtengan del convenio, seguramente no conformarán al empresariado local del sector.

Subsidios a escuelas

El ministro de Educación Alejandro Rébola presidió ayer en la delegación local de la gobernación la entrega de subsidios a escuelas del sur santafesino, las que recibieron fondos por más de 56.000 pesos, que serán destinados a refacciones y reparaciones en estructuras edilicias, y a la adquisición de equipamientos para comedores escolares. Rébola resaltó la labor llevada adelante por los cooperadores y por las distintas comunidades educativas de las escuelas expresando que "posibilitan que se desarrollen las actividades escolares a partir de su inestimable colaboración, más aún en los difíciles momentos que viven los argentinos".

Emergencia agropecuaria

El gobierno nacional declaró ayer la emergencia o desastre agropecuario, según la gravedad de los casos, en departamentos santafesinos con establecimientos rurales afectados por adversidades climáticas que comprometieron el desarrollo productivo provincial de este año. Así se estableció, mediante la resolución conjunta 307 y 39/2001, difundida ayer y firmada por los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Interior, Ramón Mestre, que otorga exenciones impositivas y crediticias a los productores zonales desde el 22 de noviembre del 2000 hasta el 30 del mismo mes de este año. La Nación adoptó esa medida, que involucra a los departamentos de Iriondo y Belgrano, donde numerosos distritos resultaron perjudicados por exceso de precipitaciones, vientos huracanados, granizo y desplazamientos aluviales de agua y sedimentos. En ese sentido, el estado de emergencia agropecuaria se declaró a los distritos de Cañada de Gómez, Villa Eloísa, Armstrong y Las Parejas. Asimismo, la normativa oficial especifica que las adversidades climáticas comprometieron severamente las actividades industriales, comerciales y civiles de los dos departamentos provinciales, en algunas de cuyas zonas también se agregó el estado de desastre rural. La reglamentación del gobierno establece además que el gobierno de Santa Fe deberá remitir a la Comisión Nacional de Emergencia Agropecuaria, dependiente de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación (SAGPyA), la nómina de los certificados emitidos a los productores afectados, a fin de que puedan recibir el beneficio de las prórrogas tributarias y crediticias dispuestas hasta noviembre de este año. Además, tanto los organismos nacionales como provinciales deberán mantener informada a la Comisión de Emergencia respecto de las variantes que se vayan registrando en las regiones castigadas por fenómenos climáticos.

De un paro respiratorio

Una nena de cinco años murió de un paro cardiorrespiratorio en Rosario, a poco de haber tragado un preservativo que había hallado y con el cual jugaba inocentemente, informaron ayer fuentes policiales. La víctima fue identificada como Judit Leonetti, quien con la ayuda de un patrullero policial, fue trasladada por su madre al Hospital de Emergencias Clemente Alvarez, donde se "le practicó un rescate cardiopulmonar", a pesar de lo cual "murió poco después de un paro cardiorrespiratorio". La nena sufrió una broncoaspiración al tragar el profiláctico.

Al gobierno le interesó la idea del tren rápido a Buenos Aires

La firma de capitales franceses y españoles presentó ayer al gobernador Reutemann el anteproyecto. La inversión es de 700 millones, sin subsidios del Estado y la concesión por 30 años.

El gobernador Carlos Alberto Reutemann se reunió ayer con empresarios de una firma franco-española interesada en la construcción de un tren rápido para pasajeros entre las ciudades de Rosario y Buenos Aires, con una inversión estimada en 700 millones de dólares. Los representantes del grupo inversor ya realizaron los estudios de prefactibilidad para la instalación de la rapivía que cubriría el recorrido entre ambas ciudades en dos horas y media, y ahora comenzarán a desarrollar los estudios definitivos que piensan finalizar para abril del año venidero. Las autoridades provinciales se comprometieron a realizar gestiones ante el Ministerio de Infraestructura de la Nación, cartera encargada de decidir la viabilidad del proyecto.

Reutemann recibió ayer en su despacho de la delegación local de la Gobernación a Carlos Ibáñez, de la consultora BAR Consulting, y a Thibault Desteract, de la firma Alstom Argentina, una empresa de capitales franceses especializada en energía y transporte, con numerosos emprendimientos en subterráneos en América latina. Durante la reunión, de la que participaron además el ministro de la Producción, Miguel Angel Paulón, y el secretario de Industria, Ricardo Fragueyro, los empresarios interiorizaron a las autoridades provinciales sobre el proyecto para construir un tren rápido para pasajeros que cubra el tramo Rosario-Buenos Aires.

Los representantes del grupo inversor señalaron que ya se realizaron los estudios de prefactibilidad para la instalación de la rapivía y que ahora comenzarán a desarrollar los estudios definitivos que piensan finalizar para abril del año venidero.

La inversión, estimada en 700 millones de dólares, estará a cargo de empresas ferroviarias españolas y francesas con una concesión a 30 años, sin subsidios estatales y un tiempo de ejecución de la obra de 30 a 36 meses. Durante la construcción de la obra, que de concretarse su factibilidad estaría en condiciones de iniciarse a finales del 2002 o principios del 2003, se prevé un empleo de mano de obra de 5 mil puestos de trabajo por año.

De acuerdo con lo indicado por Ibáñez, el trayecto entre ambas ciudades se cubriría en dos horas y media, con un total de cuatro paradas. La frecuencia diaria estimada es de un tren por hora hasta las 21, lo que significa un total de 11 servicios diarios.

En diálogo con **Rosario/12**, Fragueyro aseguró que "la propuesta nos resultó importante e interesante, ya que se realizaría el trayecto en base a una tarifa muy competitiva. Sería un poco más alta que el de los colectivos, pero con la mitad de tiempo, y más barata que la de las líneas aéreas, con un servicio al nivel de los trenes europeos".

La provincia se comprometió a realizar las gestiones pertinentes para que el Ministerio de Infraestructura viabilice el proyecto y llame a licitación para mejorar el servicio que actualmente brinda TBA "de manera muy precaria". "Lo importante es que el ferrocarril, que años atrás fue descalificado y denostado, hoy cuenta con el interés de todos los sectores involucrados", evaluó Fragueyro.



Reutemann recibió en su despacho en Rosario a los representantes de la empresa Alstom.
De avanzar el proyecto, las obras de la rapivía empezarían en el 2003 con 5 mil puestos de empleo.

UNA MULTITUD PIDIO A SAN CAYETANO PAN Y TRABAJO

"El desempleo quiebra el orden de Dios"

Una multitud, aunque menor a la de año pasado, expresó ayer sus deseos de pan y trabajo ante San Cayetano. Según los organizadores, "unos 30 mil rosarinos". Sin bien hubo misas durante toda la jornada, la mayor concurrencia se dio en la procesión que partió desde Buenos Aires al 2100 hasta la Plaza Libertad de Sarmiento y Pasco, donde tuvo lugar la tradicional misa presidida por el arzobispo de Rosario, monseñor Eduardo Mirás, quien alertó que "cuando falta el trabajo, se quiebra el orden querido por Dios". Mirás también aconsejó a "la clase dirigente de Rosario que mire al pueblo y ponga todos los medios a su alcance para crear empleo".

Miles de fieles concurrieron ayer desde muy temprano a la Iglesia de San Cayetano, de Buenos Aires al 2000, para orar ante el Patrono del Trabajo. El número, sin embargo, fue este año levemente inferior al de años anteriores. Entre las causas, los organizadores enumeraron que "mucha gente no tiene dinero para viajar".

Las puertas del templo se abrieron a las 4.30 para ofrecer misas cada hora, y desde entonces el público se fue renovando incesantemente, pero sin el congestionamiento de años anteriores. En esta oportunidad trabajaron 270 colaboradores, que coordinaron el ingreso y egreso del templo. La mayor afluencia de fieles se dio después de las 15 cuando comenzó la tradicional procesión que partió desde la Iglesia de Buenos Aires y Riobamba para arribar rato después a la Plaza Libertad, de Sarmiento y Pasco, donde se apreció la menor cantidad de asistentes.

Allí, Mirás no dudó al sugerirle a "la clase dirigente de Rosario que tiene que mirar al pueblo y poner todos los medios a su alcance para crear empleo. Ese es el camino –apuntó–, crear empleo. Hablo de esto sin saber de economía, hablo como simple ciudadano, es decir toda esta apertura, la globalización, todo eso, está bien, pero mientras no matemos de hambre a la gente que tenemos acá".

Y recordó las palabras del papa Pablo VI, quien "advertía que cuando falta el trabajo, se quiebra el orden querido por Dios para regir la relación entre los hombres, porque se hace imposible la equidad y la justicia. Por eso –agregó– debemos empeñarnos en reconstruirlo para lograr el crecimiento y el desarrollo de todo, así como una distribución más justa de la riqueza".

Clase: ***"La clase dirigente tiene que mirar al pueblo y poner todos los medios a su alcance para crear empleo", dijo el arzobispo Mirás.***

Alberto Gentilcore



Fieles con las tradicionales espigas en Plaza Libertad.
Los organizadores dijeron que se movilizaron 30 mil personas.

"Concurrieron unas 30 mil personas, tal vez más", sostuvo Pablo Parmigiani, miembro de la organización del acto religioso, agregando que "la gente no tiene demasiado dinero para llegar, por eso calculamos que muchos fieles de otras poblaciones tuvieron problemas para llegar".

Tras la procesión barrial, la imagen del Santo Patrono de la Providencia retornó al templo, donde se oficiaron misas cada una hora, desde las 17 hasta las 23. La menor concurrencia se vio agravada por el escaso efectivo que los rosarinos destinaron para adquirir objetos alegóricos al santo del trabajo. Las ofertas se sucedían en los puestos de venta. Al atardecer, los vendedores voceaban "ocho velas por un peso", bastante más que las cinco por el mismo valor del año pasado.

MACERATESI FUE VENDIDO A RACING EN UN MILLON

Para calmarlo a Grondona

Con la venta del delantero, los directivos canallas saldarán parte de la deuda que mantienen con el plantel, como lo reclamó el presidente de AFA. El jugador se integrará hoy al nuevo club.

Urgidos por la presión que les transmitió en las últimas horas la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), los directivos de Central se vieron obligados ayer a conseguir 650 mil dólares en efectivo para depositar en la casa rectora del fútbol nacional a cuenta de los más de 3 millones de dólares que adeuda la entidad de Arroyito. ¿De dónde salió el dinero? Sencillo, se desprendieron de Rafael Maceratesi sin exigir demasiadas imposiciones frente al empresario Jorge Petrone. Así, el Rafa se integrará hoy a Racing y Central logró reducir en algo su pasivo para con los jugadores. En el camino de las negociaciones, los directivos auriazules acordaron cambiar los porcentajes que ya tenían cedidos por el delantero por valores de otros jugadores, por lo cual en minutos la institución se hizo por completo del pase del Rafa y lo vendió al empresario cordobés que lo ubicó en Racing, donde hoy se expondrá a la revisación médica y luego se integrará a los entrenamientos. Por el veloz delantero, Petrone pagará un millón de dólares.

Central despertó el fastidio de Julio Grondona. Porque como la AFA no consigue la totalidad del dinero prometido para Futbolistas Argentinos Agremiados, recurrió a exigir el aporte de los clubes. Así, a Central lo obligaron a pagar en las próximas horas al menos 650 mil dólares de los 3.200.000 que debe.

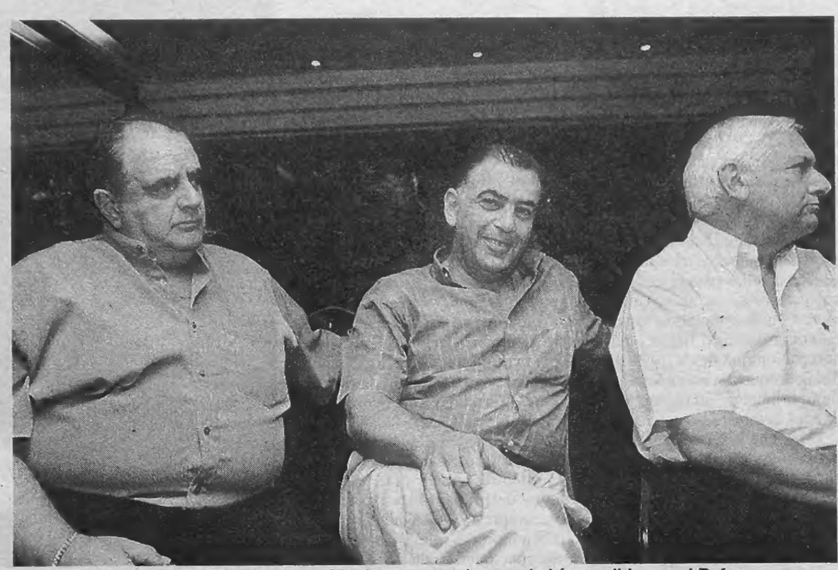
¿Qué hicieron los directivos? Llamaron a Petrone que ya había mostrado interés por Maceratesi, pero que en las últimas horas se apartó de la posibilidad de comprar al jugador por diferencias económicas. Pero ante la flexible postura que mostraron los dirigentes canallas para desprenderse del goleador, el empresario encontró terreno fértil para hacer su negocio invirtiendo un millón de dólares.

Antes de reunirse con Petrone en Buenos Aires, ayer por la tarde, los directivos acordaron con quienes tenían porcentajes del jugador –con anterioridad se habían cedido el 50 por ciento, luego el 10 y en los últimos meses otro 10 por ciento del pase del Rafa a distintos inversionistas– para cambiar estos valores por porcentajes correspondientes a otros jugadores, con lo cual Central se hizo de la totalidad del pase del goleador.

Con estos documentos en mano, la dirigencia se sentó a hablar con Petrone, quien le aseguró 350 mil dólares en efectivo, más una cantidad de documentos correspondientes al resto del pase por Maceratesi. Así, Central juntó algunas monedas para presentar en AFA y calmar la furia de Grondona contra la dirigencia canalla.

Debido a esto, ayer Maceratesi abandonó a las 15 la concentración en Baigorria y viajó a Buenos Aires para terminar de negociar su incorporación a Racing, entidad que mostró interés por sus servicios. Esta mañana el Rafa realizará la revisación médica de rigor y de superarla firmará para el club de Avellaneda. En la Academia jugará un año a préstamo para luego ser transferido al fútbol extranjero, donde Petrone espera hacer la diferencia económica que busca al decidirse por invertir en el pase del jugador.

Pero en AFA el malestar para con Central no sólo tiene reparos por los incumplimientos contractuales para con sus jugadores, sino que además los dirigentes deberán explicar con documentos las suspicacias que nacen de las transferencias de Maximiliano Cuberas y Matías Lequi, dos jugadores que en la casa rectora figuran como jugadores que quedaron en libertad de acción, cuando en verdad se sabe que el primero fue vendido al Toluca de México y el segundo al grupo de empresarios que lidera el uruguayo Paco Casal. De ahí que los dirigentes canallas viajaron ayer de urgencia a Buenos Aires, donde se reunieron con Petrone y luego con Grondona.



Los directivos auriazules debieron cambiar los porcentajes que habían cedido por el Rafa.
Los inversionistas ahora se quedaron con porcentajes de otros jugadores de Central.

Arias ahora es titular

En apenas un puñado de horas Juan José López debió cambiar el discurso. Y de la ilusión por "pelear, al menos, por la clasificación a una copa", el entrenador salió a reconocer que "no se puede aspirar a mucho" tras la confirmación de que Julián Maidana no vendrá a Central y Rafael Maceratesi fue transferido a Racing.

Con estas noticias poco alentadoras, ayer el plantel entrenó en doble turno, y en esta oportunidad Jota Jota paró a los titulares sin la presencia de Pablo Sánchez, con una molestia muscular, y Rafael Maceratesi. Por Vitamina jugó Diego Erroz y por el delantero transferido ingresó Federico Arias. Así, el once auriazul se paró con Tombolini; Cetto, Canals, Díaz, Rivarola; Vespa, Erroz, Daniel Quinteros, Correa; Arias, Pizzi. El equipo entrenará hoy en doble turno a la espera de que se levante el paro y pueda recibir pasado mañana a Lanús por la primera fecha del Apertura.

LA ROMA DE ITALIA ESTA INTERESADA EN COMPRARLO

Ponzio, otro candidato a emigrar

El director técnico de la Roma de Italia, Fabio Capello, se mostró interesado por sumar al plantel campeón del Calcio al juvenil Leonardo Ponzio. Por Ñuls aún no recibieron ninguna oferta, aunque se espera que en las próximas horas se acerque un ofrecimiento. Por otra parte, ayer se sumó a los entrenamientos el arquero Diego Luque, después del accidente de tránsito que sufriera días atrás. Hoy el delantero del Cruzeiro, Adriano Chuva, acordaría su llegada al club.



Ponzio no lo puede creer.
Jugaría con Batistuta.

Capello se mostró interesado en que el club contrate a un defensor que podría ser el polifuncional juvenil Leonardo Ponzio, campeón mundial con el seleccionado argentino Sub 20. Según publicó ayer el diario romano *La Repubblica*, el entrenador señaló que "la Roma no es todavía un equipo completo ya que falta un defensor de calidad", y se agregó en el periódico que el club romano "venía observando al juvenil argentino". Por su parte, el diario deportivo *La Gazzetta dello Sport* tituló ayer que "Capello no deja el mercado", informando también sobre el interés del entrenador de contratar a un jugador que refuerce a su defensa.

En Italia se encuentra el representante del jugador, Eduardo Bermúdez que acaba de ubicar a Cejas en el equipo romano. Bermúdez, quien mantiene una excelente relación con el presidente del club Franco Sensi, en las próximas horas buscará promover la operación.

En otro orden de cosas, ayer el equipo leproso entrenó en doble turno y en la oportunidad Diego Luque se reintegró a los entrenamientos tras sufrir un accidente de tránsito donde perdiera la vida su señora. "Estoy bien dentro de lo sucedido y ahora trato de estar con mis compañeros, mi nena, la familia de mi señora y creciendo día a día después de lo que me tocó vivir", dijo el arquero.

Hoy Ñuls entrenará sólo en horario vespertino y en caso de que continúe el paro de jugadores, el fin de semana el equipo de Llop volverá a jugar un amistoso ante Unión; aunque en esta oportunidad en la capital provincial.

Sobre la posibilidad de que lleguen Enría o el brasileño Adriano Chuva del Cruzeiro, ayer no hubo mayores novedades aunque la chance del jugador de Belo Horizonte podría resolverse favorablemente hoy, según reconoció el representante Hugo Promanzio a la tira deportiva de LT 3.

DEUDAS

Según reveló Héctor Domínguez, presidente de Gimnasia y Esgrima La Plata y tesorero de AFA, el organismo que rige los destinos del fútbol nacional abonará en los próximos días un monto cercano a los ocho millones de pesos, correspondiente al saldo adeudado por los clubes del país para con los jugadores. De acuerdo a lo expresado por el dirigente platense, la deuda verificada, o sea, lo que distintos clubes no pagaron aún a sus respectivos planteles llega al orden de los 40 millones de pesos. Y hasta el momento, los únicos equipos de primera división que cumplieron y pagaron lo adeudado a sus planteles hasta el 31 de mayo pasado son Huracán, Independiente, Lanús, Chacarita Juniors y Banfield. En tanto, otros clubes auditados, en los próximos días abonarán a sus planteles, y en este escalafón se encuentran Ñuls y Unión. Central, por el contrario, es de las instituciones con mayores complicaciones con un pasivo a sus profesionales de 3.200.000 pesos. Más comprometidos están Vélez (5,5 millones de pesos), San Lorenzo (4,5 millones) y Talleres y Belgrano de Córdoba con 3 millones, aproximadamente. Mientras que Colón es uno de las pocas instituciones que tienen sus cuentas al día y que no participan del préstamo que la AFA gestiona en el Banco Nación para cubrir parte del abultado pasivo.

Reutemann premiado

El Senado de la Nación entregará hoy los premios Delfo Cabrera al Deportista Ejemplar, que tendrán como figura central al ex corredor de fórmula uno y gobernador de la provincia, Carlos Reutemann, que será distinguido con la medalla de oro. La condecoración pretende reconocer "la trayectoria deportiva de hombres y mujeres que se destacaron en la práctica de deportes y que fueron al mismo tiempo un ejemplo de tenacidad y grandeza", según explicaron los organizadores. Esta será la tercera edición del premio, al tiempo que según la decisión del jurado que realizó las designaciones, serán distinguidas además las siguientes personalidades. La medalla de oro para Reutemann fue propuesta por el Automóvil Club Argentino. En la ceremonia además se entregarán diez medallas de plata, a saber: Guillermo Saucedo (esgrima); Tito Steiner (atletismo); Daniel Castellani (vóleibol); Osvaldo Codero (natación); Jorge Canavesi (básquetbol); Jorge Ledesma (golf); Carlos Griguol (fútbol); Tomás Bascioni (atletismo especial); Norma Baylon (tenis), y Santos Laciar (boxeo). Las distinciones se entregarán en el Salón Arturo Illia del Senado de la Nación a partir de las 11 y están invitados a la ceremonia los familiares directos de Delfo Cabrera, en cuyo homenaje se instituyó el premio.

Encuentro de narradores

Como parte de las actividades del Encuentro Nacional de Narradores "El Cruce de géneros" (organizado por la Facultad y el Centro de Estudiantes de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral), esta tarde el Foro Cultural Universitario de la ciudad de Santa Fe recibirá la visita de importantes autores reconocidos a nivel nacional. La disertación está pautada para las 14, momento en que el coordinador Miguel Russo alternará las presentaciones de un grupo de notables invitados que incluye a Andrés Rivera, Eduardo Belgrano Rawson, María Esther de Miguel, Juan Forn, Sylvia Iparraguirre, Guillermo Saccomanno y Leopoldo Brizuela. Programado para finalizar a las 18, el encuentro se repetirá mañana, siempre en la sede de calle 9 de Julio 2154 (Santa Fe).

Rosarinos en la Feria

En el marco de la Muestra del Libro de Autor Santafesino, mañana por la tarde serán cinco escritores rosarinos los que lleven adelante un panel titulado como "La experiencia de los premios". Bajo el nexo común de haber sido premiados en algún punto de sus carreras artísticas, los autores Lina Macho Vidal, Enrique Gallego, Olga Suárez, Ketty Alejandrina Lis y Olga Bressano de Alonso narrarán sus experiencias personales, lo que estará acompañado por la lectura de poemas y cuentos de su autoría. El acto dará comienzo a las 18 en el Predio Ferial de la ciudad de Santa Fe (Belgrano 8300).

Juan Pablo en Rosario

Luego de haber sido premiado en la última edición de los marplatenses premios Estrella de Mar, el actor rosarino Juan Pablo continuará presentando en la ciudad la obra que lo hiciera merecedor de tal galardón: *Solo como una perra*. Es el actor quien lleva adelante la interpretación de diversos personajes, cuyas características rozan lo grotesco y que dan vida a la comedia que esta noche, desde las 22.30, se presentará en La Traición de Rita Hayworth, café concert ubicado en Dorrego 1170 (las reservas pueden realizarse llamando al 4480993).

"El Fisgón" y la cultura

La segunda edición de *El Fisgón* ganó las calles. Editada por Luis Etcheverry, esta nueva edición cuya distribución es gratuita se compone de ocho páginas nutridas del movimiento cultural de la ciudad. Destacada desde la tapa misma del flamante ejemplar, una interesante entrevista con Roberto Fontanarrosa da vida a la tercera página de *El fisgón*. Centrada en torno a la edición de la más reciente obra del humorista y escritor rosarino, *Te digo más...*, el cruce con el citado periodista brinda además algunas revelaciones en cuanto al proceso creativo que el "Negro" lleva adelante con cada una de sus obras.

Una plataforma para difundir las obras de autores entre los coros

Se dieron a conocer los ganadores del II Concurso Nacional de Composición y Arreglo Coral, que organiza Ars Nova de Rosario.

A casi un lustro de su primera edición, el II Concurso Nacional de Composición y Arreglo Coral, que organiza el Conjunto Ars Nova de Rosario, acaba de dar a conocer sus nuevos ganadores. Reunido el sábado pasado en esta ciudad, el jurado compuesto por los maestros Alberto Balzanelli, Dante Grela, Néstor Mozzoni y Miguel Angel Solagna, hizo una selección entre las más de ciento treinta obras presentadas, escogiendo sólo a una decena de ellas para repartir en las tres categorías que abarcó el certamen. Conmemorando su vigésimo quinto aniversario fundacional, la agrupación que desde 1976 dirige Solagna concreta así un festejo distinto, brindando un reconocimiento a los autores.

"Más que la cantidad, lo verdaderamente destacable de este concurso es la calidad del material presentado, tanto a nivel compositivo como en los arreglos, un hecho que ha obligado al jurado a entregar varias menciones, algo que no había sucedido en la edición anterior. Es por ello que también hemos pensado en realizar la convocatoria cada tres años, en vez de cinco como hasta ahora", dijo Solagna.

El objetivo principal de este evento es la estimulación de la producción de compositores y arregladores, "sobre todo de los más jóvenes –explica Solagna–, que la mayor parte de las veces carecen de la más elemental difusión de su trabajo y un concurso como éste se convierte en una importante plataforma desde la cual difundir sus obras entre los coros del país".

"Nos sorprendió gratamente la factura del material presentado –asegura Solagna, traduciendo el parecer de sus colegas de tribunal– no sólo a nivel poético, sino por ejemplo, la cantidad de piezas escritas en latín. Además, en el rubro Arreglos vale la pena destacar la elección mayoritaria de autores nuestros, con poetas como Jorge Fandermole, León Gieco y Fito Páez fueron de la partida."

Sin restricciones de lenguaje, las piezas ganadoras incluyeron tangos, chacareras, carnavalitos y hasta aires medievales. En este sentido, en

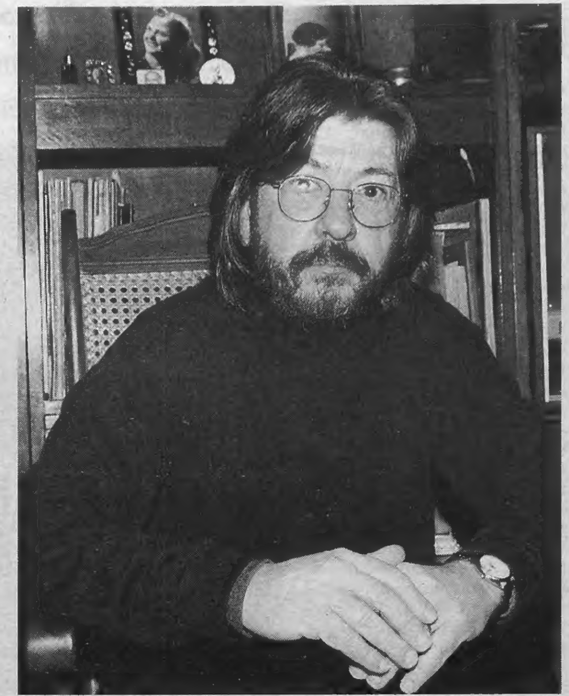
Nuestros: ***"En el rubro Arreglos vale la pena destacar la elección mayoritaria de autores nuestros, con poetas como Jorge Fandermole, León Gieco y Fito Páez".***

la categoría Composición, el primer premio (consistente en dos mil pesos y diploma) fue para Marcelo Valva (Buenos Aires), por su obra "Malambo", mientras que el segundo lugar (mil pesos y diploma) correspondió a Eduardo Malachesky, por "Cerca de la tumba sellada" (Bariloche). La única mención entregada en este rubro fue para Néstor Zadoff (Buenos Aires), por su trabajo "*Exaudiat te Dominus*".

La categoría Arreglos, por iniciativa de los patrocinadores del evento, se dividió en dos secciones, nacional y regional, ofreciendo así una doble oportunidad a los artistas residentes en las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba. Aquí, en la categoría Arreglo Nacional, el primer premio correspondió también al porteño Marcelo Valva, esta vez por "El Silbador", mientras que el segundo lugar fue ocupado por "Griseta", de Alicia Ferrari (Puerto Madryn). Las dos menciones del rubro fueron para Roberto Goldar (Necochea) por "Sur" y Eduardo Ferraudi (Capital Federal), por "Chacarera añorando".

Finalmente, el único premio para el mejor Arreglo Regional fue compartido entre Carlos Gantús (Rosario) y su "Cafetín de Buenos Aires", Santiago Ruiz (Córdoba) y "Perfume de Carnaval", y Gabriel Monjes (Santa Fe), con su versión coral de "Los Mareados".

Mientras graban los temas ganadores del primer concurso, Ars Nova se apresta a festejar, cuando en noviembre se reúna junto a otras agrupaciones corales de la ciudad para interpretar este nuevo repertorio.



Miguel Angel Solagna, uno de los jurados de Ars Nova.
"Lo destacable fue la calidad del material presentado."

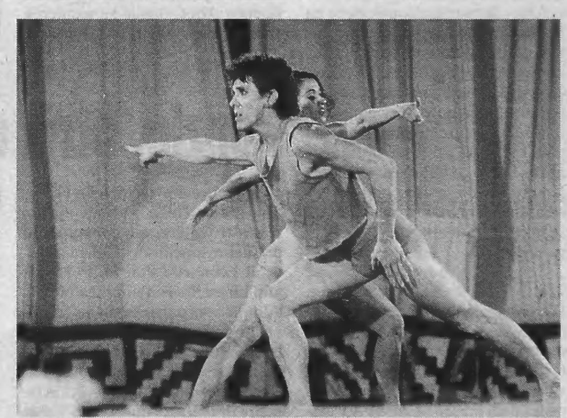
ESTA NOCHE BAILA EN EL TEATRO EL CIRCULO

Guerra y el Ballet del Mercosur

Ya con un reconocimiento que excede con holgura las fronteras del continente americano, desde hace poco más de un año Maximiliano Guerra ha concentrado sus esfuerzos en la creación de un interesante proyecto. El mismo, que se ha dado en llamar Ballet del Mercosur, se encuentra integrado por una quincena de jóvenes bailarines, elenco que estará presente, por vez primera, esta noche en Rosario. La función en la ciudad significará el comienzo de una gira que llevará al organismo a gran parte de las provincias nacionales, como también a las más encumbradas ciudades del Mercado Común del Sur. Con la presencia del propio Guerra estelarizando el repertorio (acompañado por la primera bailarina chilena Marcela Goicoechea), el Ballet del Mercosur subirá a escena a las 21, en el teatro El Círculo de Laprida y Mendoza.

Compuesto por Sabrina Amuchástegui, Jorgelina Platania, Mariana Antenucci, Patricia Baca, Paula Rudnik, Sebastián Scolari, Romina Abelenda, Mariela Carabelli, Miriam Carbia, Carolina Capriatti, Rocío Sanz, David Benítez, Germán Esquibel, Horacio Galletto y Andrés Lis, el organismo creado por Maximiliano Guerra a principios del 2000 debutará hoy en Rosario. Avalado por una gira internacional en la que cosechó numerosos elogios de parte de la prensa especializada (en Roma el bailarín fue considerado como "El Rey de la danza"), el Ballet se internará en la interpretación de un repertorio compuesto por clásicos del nivel de "La Bayadera" o "Don Juan de Zarissa", a lo que se suman también dos creaciones originales de Guerra: "Arms" y "By pass", composición dedicada al doctor René Favaloro.

Una vez culminada la función en Rosario, el Ballet del Mercosur continuará su gira por la ciudad de Santa Fe, presentándose pasado mañana en el Teatro Municipal de esa ciudad. Las ciudades de Paraná, Concordia, Rafaela, Resistencia, Salta, San Miguel de Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, Mendoza, San Juan, Córdoba, General Pico, Chivilcoy, Junín, Bahía Blanca, Neuquén, Bariloche, Mar del Plata y Montevideo antecederán al desembarco de la compañía en el teatro Nacional Cervantes de la ciudad de Buenos Aires. Las entradas para la función en Rosario se encuentran a la venta en las boleterías de El Círculo.



El Ballet del Mercosur fue creado por Maximiliano Guerra.
La función significa el comienzo de una gira nacional.

Todos por los pibes

Mañana dará comienzo una solidaria campaña titulada *Todos por nuestros chicos*. Organizada por el canal de cable Multicanal, la misma se desarrollará en distintas ciudades del país, entre ellas Rosario. De esa manera, hasta el próximo domingo los rosarinos podrán donar ropa y juguetes que serán destinados a los niños. Para tal fin, una camioneta de Multicanal se trasladará a distintos puntos geográficos de la ciudad, comenzando mañana en la parroquia San Francisco, para luego presentarse el jueves en el ILAR (Paraguay y Ocampo), el viernes en el Hospital de Niños "Víctor J. Vilela y el domingo en el Hogar del Huérfano. Con la intención de "colaborar en beneficio de toda la comunidad", la campaña solidaria llegará también a la capital santafesina.

cines

AUDITORIO BANCO MUNICIPAL.
San Martín 730 3º. Viernes 10 y sábado 11, 21 hs: **Botín de guerra**, largometraje documental dirigido por David Blaustein. Entrada gral $ 2.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Sábado 11, 21.30 hs: **Insólito destino**. Con Giancarlo Giannini y Mariángela Melato. Dirección: Lina Wertmuller. Para mayores 18 años. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Martes, 20 hs: ciclo de cine "Transtextualidades". 14: **Las mil y una noches** (Italia/Francia, 1974), de Pier Paolo Pasolini. 21: **Caricias** (España, 1997), de Ventura Pons. Estreno en Rosario. 28: **Fanstasmas de Tánger** (Francia, 1997), de Edgardo Cozarinsky. Estreno en Rosario. Entrada $ 1.

CINE MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 4216289. Platea: de lunes a viernes todas las funciones $ 4,50, promo 2 personas x $ 7, est, jub, menores y Tarjeta La Guía $ 3,50; sábados, domingos y feriados: entrada gral $ 7, promo 2 personas $ 10, jub, menores de 2 a 12 años y tarjeta La Guía $ 4,50. *Sala 2*: A las 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 hs: **El planeta de los simios**. Con Mark Wahlberg, Tim Roth y Michael Clarke Duncan. Dirección: Tim Burton. Para mayores 13 años. Viernes, sábado trasnoche 01.10 hs. *Sala 3*: A las 13.30, 17.40, 22.30 hs: **Tomb Raider**. Con Angelina Jolie. Dirección: Simon West. Para todo público. Viernes, sábado trasnoche 00.40 hs: **Tomb Raider**. *Sala 4*: A las 14, 16.20, 18.40, 20.30, 22.45 hs: **Jurassic Park**. Con Sam Neill y Tea Leoni. Dirección: Joe Johnston. Para todo público. Viernes, sábado trasnoche 01.00 hs.

CLUB DE CINE ROBERTO ARLT.
Güemes 2311. Sábados de agosto, 21 y 23 hs: proyección del video **Karla**, realizado por el rosarino Enzo Monzón. Además, **El castillo Meredith**.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel: 4489842. Plateas: de lunes a viernes todas las funciones $ 3,50; sábados, domingos y feriados gral $ 5 y jub, menores y tarjeta La Guía $ 3,50. A las 17.30, 20.10, 22.50 hs: **Descubriendo a Forrester**. Con Sean Connery y Rob Brown. Dirección: Gus Van Sant. Para todo público. Sábado trasnoche 01.10 hs: **Descubriendo a Forrester**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 4219180. A las: 17.50, 20.15 y 22.40 hs: **Pan y tulipanes**. Con Licia Maglietta y Bruno Ganz. Dirección: Silvio Soldini. Para todo público. Sábado trasnoche 00.50 hs: **Pan y tulipanes**. Entradas: de lunes a viernes todas las funciones $ 4,50, promo 2 personas $ 7, est, jub, menores y Tarjeta La Guía $ 3,50; sábados, domingos y feriados gral $ 7, promo 2 personas $ 10, est, jub, menores y tarjeta La Guía $ 4,50.

LA BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Ciclo Cine Argentino en Democracia, jueves, 20 hs. 09: **La película del rey** (1988). Con Ulises Dumont y Julio Chávez. Dirección: Carlos Sorín. 16: **Martín H** (1995). Con Federico Luppi y Cecilia Roth. Dirección: Adolfo Aristarain. 23: **Sol de otoño** (1994). Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dirección: Eduardo Mignogna. 30: **De mi barrio con amor** (1995). Con Luis Brandoni y Alicia Bruzzo. Dirección: José Santiso. Entrada gratuita.

MADRE CABRINI.
Av Pellegrini 669. Tel: 4654000. Viernes 10, 22 hs; sábado 11 y domingo 12, 20 y 22.15 hs: **La fuga**. Con Ricardo Darín,Miguel A. Solá y Gerardo Romano. Dirección: Eduardo Mignogna. Para mayores 13 años. Platea $ 3. Ciclo Cine para Recordar. *Miércoles 8*. A las 20.15 hs: **Pigmalión** (1938). Con Leslie Howard y Wendy Hiller. A las 22 hs: **¿Dónde estás hermano?** Con George Clooney y John Turturro. Viernes 10, 20 hs: **Rembrandt** (1936). Con Charles Laughton y Elsa Lanchester. Bono contrib $ 1. Sábado 11 y domingo 12, 18 hs: **Bodas de sangre** (DVD) de Carlos Saura. Con Antonio Gades y Marisol. Para todo público. Bono contrib $ 2. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

SHOPPING DEL SIGLO.
Córdoba y Pte. Roca. Tel: 4250761. Entradas: lunes, martes, miércoles y trasnoche Del Siglo $ 4, jueves y viernes $ 5; sábados, domingos y feriados $ 6, promo doble $ 10; jubilados y menores 12 años todos los días $ 4. A las 18.15, 20, 22.20 hs; viernes y sábado trasnoche 00.15 hs: **La comunidad**. Con Carmen Maura. Dirección: Alex de la Iglesia. Para mayores 13 años. A las 15.45, 18, 20.15, 22.30 hs; viernes y sábado trasnoche 00.30 hs: **El planeta de los simios**. Con Mark Wahlberg, Tim Roth y Michael Clarke Duncan. Dirección: Tim Burton. Para mayores 13 años. A las 18.15 hs: **Evolution**. Con David Duchovny y Julianne Moore. Dirección: Iván Reitman. Para todo público.



Pan y tulipanes
Rosalba es una torpe ama de casa que, por un pequeño accidente, pierde un ómnibus con su marido e hijos en él. Terminará en Venecia, donde se relacionará con un veterano anarquista (papel que encarna Bruno Ganz). *(El Cairo)*

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 0810-444-66843. Entradas: lunes, martes y jueves: adultos $ 5, niños, jubilados y discapacitados $ 4,50; miércoles y 1ª función (todos los días, de 12 a 13 hs) $ 4; viernes, sábados, domingos y feriados: adultos $ 7,50; niños, jub y discapacitados $ 4,50; "Club del Cine todos los días $ 4: película **El último contrato**; "Promoción Doble": 2 personas $ 10 (todos los días). Anticipadas en venta. **El planeta de los simios**: 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22, 23 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 00.30, 01.30 hs. Con Mark Wahlberg, Tim Roth y Michael Clarke Duncan. Dirección: Tim Burton. Para mayores 13 años. **La comunidad**: 13.40, 17.30, 19.45, 22 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 00.15 hs. Con Carmen Maura. Dirección: Alex de la Iglesia. Para mayores 13 años. ***El último contrato**: 18, 20.30, 23 hs. Con Mikael Persbrandt y Björn Floberg. Dirección: Kjell Sundvall. Para mayores 13 años. **Goya**: 20.45. Con Francisco Rabal y Maribel Verdú. Dirección: Carlos Saura. Para mayores 13 años. **Jurassic Park 3**: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 00.00 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.00, 02.00 hs. Con Sam Neill y Teona Leoni. Dirección: Joe Johnston. Para todo público. **Descubriendo a Forrester**: 12, 14.45, 17.30, 20.10, 22.45 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.30 hs. Con Sean Connery y Rob Brown. Dirección: Gus Van Sant. Para todo público. **Alguien como tú**: 20, 22, 00.00 hs. Con Ashley Judd, Greg Kinnear y Marisa Tomei. Dirección: Tony Goldwyn. Para todo público. **Evolution**: 22.30 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 00.45 hs. Con David Duchovny y Julianne Moore. Dirección: Iván Reitman. Para todo público. **Tomb Raider**: 12, 14, 16, 18 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 02.00 hs. Con Angelina Jolie. Dirección: Simon West. Para mayores 13 años. **Dr. Dolittle 2**: 13, 14.50, 16.40 hs (en castellano). Con Eddie Murphy. Dirección: Steve Carr. Para todo público. **El cuerpo**: 20, 22.15 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.30 hs. Con Antonio Banderas y Olivia Williams. Dirección: Jonas McCord. Para mayores 13 años. **Pearl Harbor**: 18.30, 22 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 00.30 hs. Con Ben Affleck, Kate Beckinsale y Alec Baldwin. Dirección: Michael Bay. Para mayores 16 años. **La fuga**: 18.30, 23 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.15 hs. Con Ricardo Darín, Miguel A. Solá y Gerardo Romano. Dirección: Eduardo Mignogna. Para mayores 13 años. **Telaraña**: 21.15, 23.20 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.30 hs. Con Morgan Freeman y Mónica Potter.Dirección: Lee Tamahori. Para mayores 13 años. **15 minutos**: viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.30 hs. Con Robert De Niro y Edward Burns. Dirección: John Herzfeld. Para mayores 16 años.

cine para niños

CINE MONUMENTAL.
San Martín 993. Tel: 4216289. *Sala 1*: A las 14, 18.10, 22.10 hs: **Chiquititas, rincón de luz**. Con Romina Yan y Facundo Arana. Dirección: José Luis Massa. A las 16.10, 20.10 hs: **Atlantis** de Walt Disney. Viernes y sábado trasnoche 00.10 hs: **Chiquititas, rincón de luz**. *Sala 3*: A las 15.30, 20 hs: **Shrek**. En castellano.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel: 4489842. A las 15.45 hs: **Rugrats en París**.

DISTRITO OESTE.
Av. Perón 4602. Sábados y domingos de agosto, 16 hs: **Cine gratis para niños**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 4219180. A las 16 hs: **Anteojito y Antifaz** de Manuel García Ferré. Para todo público.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Sábado 11 y domingo 12, 14.30 y 16.15 hs: **Chiquititas, rincón de luz**. Con Facundo Arana y Romina Yan. Para todo público. Platea $ 3.

SHOPPING DEL SIGLO.
Córdoba y Pte. Roca. Tel: 4250761. A las 14 hs: **Atlantis** de Walt Disney. A las 14.30, 16.20 hs: **Chiquititas, rincón de luz**. Con Romina Yan y Facundo Arana. Dirección: José Luis Massa.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. **Mini espías**: 12.15, 14.10, 16 hs. Con Antonio Banderas y Carla Gugino. Dirección: Robert Rodríguez. **Atlantis**: 12.45, 14.50, 17, 19.10 hs. De Walt Disney. En castellano. **Chiquititas, rincón de luz**: 12, 14, 16, 18 hs. Con Romina Yan y Facundo Arana. Dirección: José Luis Massa. **Anteojito y Antifaz**: 12.30, 14.30, 16.30 hs. De Manuel García Ferré. **Rugrats en París**: 12, 15.50 hs. En castellano. Dirección: Stig Bargqvist y Paul Demeyer. **Shrek**: 12.45, 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 hs.

teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Domingos de agosto, 20 hs: **Sucede lo que pasa**. Con Laura Abasto, Daniel Firpo, Norberto Pradal, Pablo Vila y Jorge Peñas. Dirección: Raúl Marciani.

ATENEO DE ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingo 12, 19 hs: última función del recital poético teatralizado **Mario dice a Benedetti**. Con Mario Rodríguez. Entrada libre, teatro a la gorra.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Sábado 11, 21 hs y domingo 12 de agosto, 20 hs: la obra más esperada, **Sinvergüenzas**. Con Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Fernando Lupiz, Gonzalo Urtizberea y Diego Díaz. Jueves 16, viernes 17, sábado 18, 21 hs; domingo 19 de agosto, 20 hs: presentación del grupo humorístico más exitoso de todos los tiempos, **Les Luthiers en Todo Por Que Rías**. Anticipadas en el teatro. Viernes 12 y sábado 13 de octubre, 21 hs: a pedido del público regresa **Monólogos de la vagina**. Con **Betiana Blum, Alicia Bruzzo y Andrea Pietra**. Localidades en venta en Tarjeta Naranja, Sarmiento 656, de lunes a viernes de 9 a 18.30 y sábados de 9 a 12.30 hs. Informes al tel: 4206471.

AUDITORIO RADIO NACIONAL.
Córdoba 1331. Sábado 11, 22 hs: el conjunto humorístico musical I Momenti presenta **Humor Sapiens**. Contrib $ 2.

CAFE CONCERT RITA HAYWORTH.
Dorrego 1170. Reservas: 4480993. Miércoles, 22.30 hs: **Juan Pablo** en **Solo como una perra**. Premio Estrella de Mar 2001 al Mejor Espectáculo Unipersonal. Jueves, 22.30: **Los Tramontinas** en **Humor Distinguido**. Con Evert Romero y Fernando Gonet. DE $ 5. Viernes, 22.30 hs: el grupo **Locas por Tessandori** presenta **Carne de diván**. Con Twety, Inés de Souza y Silvina Santandrea. Dirección: Gustavo Puchades. Sábados, 22.30 hs: **Andrea Fiorino** en **Si yo les contara...** Homenaje a Niní Marshall. Domingos, 21 hs: **Mónica Alfonso** en **Desnuda de terciopelo**, el unipersonal más aclamado. Dirección: Chiqui González.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Viernes 10, 17 y 24, 22 hs: **Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto**. Con Haydée Calzone, Ofelia Castillo, Andrea Fiorino y Gachi Roldán. Dirección: Andrea Fiorino. Entrada gral $ 8, c/desc $ 6.

C.E.T.
San Juan 842. Viernes, 22.30 hs: el grupo Cedeart presenta **Trash en Venus** (humor psicodélico del tercer milenio). Con L. Iuculano y D. Suñé. Dirección: Enzo Monzón. No apta para mayores 13 años. Sábados, 22 hs: **Almas fatales (melodrama patrio)**. Con P. Coppa, S. Ferrari y F. Ferraro. Dramaturgia y dirección: Juan Hessel. Sábados 11 y 18, 22 hs: Teatro Libremano (Reconquista) presenta **El payaso y el pan**. Títeres para adultos, con la actuación y dirección de Jorge Miceli. Entrada gral $ 3.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes de agosto, 20.30 hs: **El loco Pablo** (vida y pasión de Pablo Podestá). Con Ernesto Gazzo. Dirección: María T. Gordillo. Entrada $ 2. Sábados, 21.30 hs (11/08 sin función): Teatro para Dialogar presenta **100 veces no debo, se nos embarazó la nena**. Con C. Russo, R. Varela, M. Caravaca, J. Campos, O. Sanabria, C. Márquez. Puesta y dirección gral: María T. Gordillo. Sábados, 22 hs: **Cucha de almas** de Rafael Spregelburd. Dirección: Raúl Saggini. Sábados, 24 hs: la Compañía Sabina Beher presenta **La vida en Rosa**. Dirección: Omar Serra.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 4483784. Miércoles 8, 21 hs: **Maximiliano Guerra** junto al **Ballet del Mercosur**. Viernes 14 y sábado 15 de setiembre, 21 hs: a pedido del público regresa **Enrique Pinti** en *Pericón.com.ar*. Localidades desde $ 10 en venta en el teatro.



Goya
La película relata la vida del pintor Francisco de Goya ante su hija Rosario. El pintor guardará un capítulo especial para la Duquesa de Alba, su amor verdadero y responsable de cambiar el rumbo de Goya y la historia de su país. *(Village)*

EL RESORTE.
Jujuy y Pueyrredón. Viernes de agosto, 22.30 hs: Salvador Trapani y Esteban Sesso en **Desconcierto Grosso**.

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Sábado 18, 21 hs y domingo 19, 19 hs: **Ricardo Talesnik** y **Henny Trayles** en **Ensayo de Pareja**. Entrada gral $ 15, jub y socios $ 10.

FLAMINGO BAR.
Zeballos 1320. Domingos 12 y 19, 21.30 hs: Chilenoteatro presenta lás dos únicas funciones de **La República del Caballo Muerto**. Con Andrés Leyton.

LA MORADA.
Bs. As. 990. Viernes de agosto, 22 hs: **Secreter**. Con María E. Campasi, María C. Gómez, Porota Pelliza, Inés Casco y Adriana Frigerio Izurzu. Actores invitados: Roberto Chanampa y Daniel Covacevich. Dirección: Vilma Echeverría.

LA TRINIDAD GUEVARA.
Entre Ríos 932. Tel: 4481878. Sábados, 22 hs y domingos de agosto, 20 hs: **Parque Love, dos historias de crueldad**. Con Alfredo Anémola, Nacho Brunotti, Soledad Claverie, Cecilia Madera,Silvia Salum y Carlos Gurin. Versión y dirección: Lauro Campos. Apta para mayores 16 años. Entrada $ 8, c/desc $ 5.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Sábados, 22 hs y domingos, 20.30 hs: **Papi** de Carlos Gorostiza. Con C. García, D. García, P. Fernández y C. Moyano. Dirección: Christián Valci.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Viernes de agosto, 22 hs: **Bordeaux, los nudos del Dr. Duboise**. Con Horacio Sansivero y Sergio Escobar.

SUBSEDE CONCERT.
San Lorenzo esq. Entre Ríos. Tel: 4254071. Viernes, 22 hs: **Faldas Largas**. Con Mario Vidoletti, Paula Costa, Evangelina Bruno, Rolo García y Tito Gómez. Dirección: Mario Vidoletti. Anticipadas en venta. Domingos de agosto, 20 hs: **Ulises, una teoría del silencio**. Con Gustavo Guirado.

TEATRO DEL RAYO.
San Martín 473. Tel: 4213980. El Grupo Laboratorio de Teatro El Rayo Misterioso presenta. Viernes de agosto, 22 hs: **Muz**. Sábados, 22 hs y domingos de agosto, 21 hs: **RAM**.

TEATRO LA MANZANA.
San Juan 1950. Viernes 10, 23 y 31, 22 hs; viernes 17, 18 hs (función espec. Fiesta Pcial. de Teatro): Hijos de Roche presenta **Más de lo mismo**. Con B. Peters, C. Márquez y M. Calzia. Dirección: Romina Mazzadi Arro. Sábados de agosto, 22 hs y domingos de setiembre, 21 hs: **Las 4 de la tarde en La Playa**. Con V. Canovas, I. Comaló, Y. Marturet y P. Samari. Dirección: Mónica Discépola. Domingos de agosto, 21 hs: **Mateo** de Armando Discépolo. Con J. Ferrucci, R. Arias, C. Bolis, F. Laveggi, C. Marchesi y G. Trabajo. Dirección: Rody Bertol.

VIVENCIAS.
Mendoza 1173. Domingos de agosto, 20 hs: el grupo Acambú presenta **Una tragedia fabulosa**. Con R. Aguirre, L. Bonfils, P. Germinale, E. Nocce y J. Simone. Dirección Jorge Simone.

para niños

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Lunes 20, 17 hs: concierto presentación del nuevo disco *Con la Música a Todas Partes*, a cargo del **Pro Música Niños Rosario**.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 4802401. Sábados y domingos, 16 hs: **Microbio a la vista**. Versión libre de José A. González y Adriana Felicia, basada en un cuento inédito del Dr. Juan Clementz. Platea $ 3.

C.C. LAVARDEN.
Sarmiento y Mendoza. Domingos, 16 hs: **Una aventura alunada**. Dirección: A. Giampani.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Sábados y domingos, de 15 a 19 hs: **Berni para niños**. Exposición interactiva para grandes y chicos. Escuelas: martes, miércoles y jueves de 9 a 11 y de 14 a 16.30 hs. Informes, turno y visitas guiadas al tel: 4802571.

C.E.T.
San Juan 842. Tel: 4493539. Sábados 11 y 18, 16.30 hs: Teatro Libremano (Reconquista) presenta **El amor es ciego** de Jorge Miceli. Con Jorge y Luis Miceli.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados, 16.30 hs: teatro de títeres La Hormiga en **La Historia del Gigante**. Con Cecilia Piazza. Dirección: Marisa Dippe.

DISTRITO OESTE.
Av. Perón 4602. Domingo 12, 16 hs: **Día del Niño**. Cine, música y juegos al aire libre y para toda la familia. Domingo 19, 17 hs: Che Miguitos presenta **El Guarda Barrera**.

LA TRINIDAD GUEVARA TEATRO.
Entre Ríos 932. Tel: 4481878. Domingos de agosto y setiembre, 16 hs: **La piba ceniza** de Lauro Campos. Con el grupo La Llave y la dirección de Mimí Ansaldi.

VIVENCIAS.
Mendoza 1173. Tel: 4242539. Domingos de agosto y setiembre, 16 hs: **El día de los colores**. Con Rodolfo Giménez, Javier Campos, Tania Oliva y María T. Gordillo. Dirección: Alejandra Mercadal. Niños $ 4, mayores $ 2.

recitales

ALBAHACA BAR.
Mendoza e Italia. Sábado 11, 23 hs: **Boleros**. Santiago Escalante (voz) y Enrique Gule (guitarra) interpretan temas de Manzanero, Chabuca Granda, entre otros.

BERLIN.
Pje. Zabala 1128 (Mitre al 300). Tel: 155019071. Domingos, 21 hs: Ciclo de Música Popular.

BOLSA DE COMERCIO.
Córdoba 1402. Jueves 9, 19.30 hs: **Música y Danzas del Barroco**. Las entradas gratuitas podrán retirarse de 9 a 19 hs.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Viernes 10, 21.30 hs: folclore con **Ramón Rodríguez y los de Santa Fe, Dúo Marianto y Los Huahuitas**. Entrada gral $ 2.

C.C. LAVARDEN.
Mendoza y Sarmiento. Tel: 4721462. Todos los domingos, 18.30 hs: **Folklore en familia**. Jueves 9, 21.30 hs: dentro del ciclo Bichos of Rock actúan **Designio, Nómade, Bonfire** y **Transfusión**. Viernes 10, 21.30 hs: recital de **Irupé Tarragó Ros** presentando su nuevo CD *Jazmín*. Sábado 11, 21.30 hs: **Martín Neri** (folklore).

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Domingo 26, 19 hs: concierto de guitarra a cargo de **Sergio Puccini**. Entrada gratuita.

C.C. U.N.R.
Maipú 1065. Ciclo de Coros Universitarios, sábados, 19.30 hs. 11: **Coro de la Fac. de Medicina de la UNR**. Director: Jorge Ferrari. **Grupo de Estudio Coral de la Esc. de Música de la UNR**. Director: Adrián Katzaroff. 18: **Coro de la Universidad Tecnológica de Rosario**. Director: Carlos Gantus. 25: **Coro Polifónico de la UNR**. Director: Francisco Maragno. Ciclo de Conciertos, domingos 19 hs. 12: **alumnos de la Esc. de Música de la Fac. de Humanidades**. 26: **Orquesta de Cámara de la Munic. de Rosario**.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Sábado 11, 22 hs: **Cristina Banegas** en **La Morocha**. Tangos y milongas. Con Edgardo Cardozo. Entrada gral $ 10, socios Asoc. Médica $ 7.

DELPHINA.
Rivadavia 2755. Viernes 10, 00.00 hs: el grupo Los Extranjeros presenta **Canto Bar en Vivo**.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 4483784. Viernes 17, 21.30 hs: recital de **León Gieco**. Anticipadas en Paraguay 756. Martes 28 de agosto, 21 hs: **Great Voices of Gospel**, Gregory Hopkins & The Inspirational Ensemble. Negro Spirituals, canciones religiosas originarias del sur americano. Anticipadas en el teatro.

HOT CLUB ROSARIO.
Rioja 2101. Jueves 9, 21 hs: homenaje al saxofonista **Benny Carter**. Actúa **Alberto Manera** en saxo alto.

LA CASA DEL BAJO.
Av. Belgrano 632. Jueves 9 y domingo 12, 22.30 hs: el grupo Los Extranjeros presenta **Canto Bar en Vivo**.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Sábados de agosto, 22.30 hs: **Jorge Fandermole** y **Carlos Aguirre**.

LA ROCKERIA.
1745. Sábados, 23.30 hs: Los Extranjeros presentan **Canto Bar en Vivo**.

MATUTE.
Córdoba 1630. Viernes 10, 23 hs: **Patricia Báez** presenta *Canciones del corazón*. Grandes éxitos del cancionero romántico latino y ritmos caribeños. Entrada libre y gratuita. Reservas al 4492537.

PORTOBELO.
Mitre 781. Sábados de agosto, 23 hs: **Fernando Montalbano** (voz y guitarra) canta Silvio, Aute, Sabina y Serrat. Entrada gratuita.

SABINA.
Av. Pellegrini 1367. Tel: 4118633. Viernes de agosto, 23 hs y domingos de agosto, 21 hs: **Fernando Montalbano** (voz y guitarra) canta Aute, Silvio, Sabina y Serrat. Entrada gratuita.

TEATRO DEL RA YO.
San Martín 473. Tel: 4213980. Sábados de agosto, 23.30 hs: **Ciela Blues Sin Nubes**. Música afrocubana, blues, latin jazz. Graciela Sillico (voz y guitarra), Mauricio Renaut (congas y percusión), Eduardo de Jone (bongó) y músicos invitados.

por si fuera poco...

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Sábados, domingos y feriados. A las 17 y 18 hs: se proyectará la función **Astrosiglo**. De 17 a 20 hs: **Museo Experimental de Ciencias**. Entrada gral $ 2; jub $ 1 y menores de 4 años gratis.

SUBSEDE CONCERT.
San Lorenzo esq. Entre Ríos. Tel: 4254071. Sábados, 22 hs: **Flamenco, sangre y pasión**. Bailarines: Natalia Alvarez, Susana Maranetto, Cecilia Benzoni y Carlos Gómez. Percusión: Andrés Aparicio. Dirección gral: Cecilia Benzoni.

TV

06.45
8. En ayunas

07.00
8. Desayuno

10.00
8. TV Educativa

11.00
5. Chiquititas

11.30
3. Ranni en su salsa
5. Alf
8. TV Regional

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias I
8. Noticiero 7

12.30
8. Almorzando con Mirtha Legrand

13.00
5. TeVi

14.00
3. ¿A dónde va Soledad?
5. Maru a la tarde
8. Estudio País

15.00
3. Nominados

15.30
8. TV Educativa

16.00
3. Venite con Georgina
5. Terra nostr

17.00
5. Yago
8. Las tres mellizas

17.30
8. Digimon

18.00
3. Tres mujeres
5. Enamorarte
8. Pulgas en el 7

19.00
3. Siempre listos
5. Telefé Noticias II
8. Noticiero 7

19.30
5. Los Simpson

20.00
3. Telenoche
5. Gran Hermano II
8. Historias con aplausos: "Libertad Lamarque"

20.30
5. Provócame

21.00
3. El sodero de mi vida
5. Poné a Francella
8. Sin estribos

22.00
3. 22, el Loco
5. A fondo
8. Cine nacional: "La Mary"

23.00
3. Boca de uma
5. Hacker

24.00
3. En síntesis
5. Gran Hermano II
8. La linterna TV

00.30
3. Pausa
8. UBA TV

00.45
5. Telefé Noticias II

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Cielo algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves del Noreste.
Perspectivas para mañana: Nubosidad variable. Fresco. Vientos cambiando a moderados del Sudeste.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 4215812, 4213976 y 4216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Miércoles	**Salidas**		
Ros. Bue.	7.30, 8.50, 10.25, 12.10, 15.00, 18.00, 20.55, 21.30, 22.50 SW	Ros. Cba., Sal. Mza,. Tuc.	8.10, 19.30 SW
Ros. Bue.	8.00, 11.10, 17.20 LAER	Ros. Cba., S.Pablo., Río.	16.00 VA
Ros. Cba., Res., Neu.	11.40 SW	Ros. Montevideo	15.20 LAER
		Ros. Paraná	18.30 LAER
		Ros. Santa Fe	13.40, 19.50 LAER

Sólo sexo

Por Patricio Raffo

UNO ¿Qué rincón ancestral cobija mi memoria para que grite tu sexo en el centro de la nada? ¿Qué curva quiebra mi espalda todavía para que te reclame animalmente? Soy un animal que reconoce al animal perfecto del placer mío que sos. Soy un animal que reconoce tu olor a espasmo necesario. Soy un animal en celo tuyo. Soy un animal con hambre. Y vos sos mi alimento.

DOS Me arrodillo ante tu sexo y lamo tus pies.

TRES ¿El amor dado habrá parido este animal que soy y que te llama? ¿El amor dado habrá criado este deseo infinito? No lo sé.

CUATRO Quiero sexo puro en el centro de la nada que nombro. Necesito tu sexo. Necesito tu orgasmo en mi orgasmo. Necesito tu lengua. Necesito tus mejores manos, necesito tus manos buscando el punto infinitesimal del placer. Después podés dormir. Después podés irte (y es probable que ni siquiera hayas venido). Después todo seguirá igual. Después, quizás ya esté muerto. Después, quizás haya renacido. Vaya uno a saber.

CINCO Te doy mi palabra. Te doy mis palabras. Te doy un latido fetal que guardo en mi boca. Te doy la exactitud de lo que pidas. Mi ama animal. Sos eso. Sos mi ama animal.

SEIS Recorreme con la luna que te quede de mí. No quiero nada más.

SIETE Caminá mis entrañas con tus dedos. No quiero nada más.

OCHO Dejá que mi cara sea el espejo de tu pubis. No quiero nada más.

NUEVE Crecí en la circunstancia de tu sexo. Aprendí a vivir de tu sexo. Soy hijo de tu sexo. Sin tu sexo soy un huérfano.

DIEZ Qué extraño resulta ver cómo el amor viene como una gran masa universal y se va como un final de fiesta, pero el sexo queda y resiste el embate de la nada. Espacios nuevos del alma que sólo el tacto en la ceguera reconoce. Tu cuerpo reluciente entre las ruinas.

ONCE Hubo, hay y habrá otros sexos. Tantísimos. Tuyos y míos. Todos podrían convertirse en sal o en mármol y tu sexo seguiría haciendo temblar los últimos pétalos capilares de mi existencia. Tu sexo sólo podría saciar la sed del universo.

DOCE ¿Qué rincón ancestral cobija mi memoria para que grite tu sexo en el centro de la nada?



OTRAS VOCES OTROS AMBITOS

◆ **Diversidad.** Mañana, a las 18, se efectuará el acto de apertura del IV Congreso Nacional y I Congreso Internacional Aula Hoy "La diversidad en la Escuela". En el Teatro "El Círculo", Laprida y Mendoza.

◆ **Derecho.** Hoy comenzará el curso "Derecho Procesal Civil Profundizado", bajo la dirección del Dr. Jorge W. Peyrano. A desarrollarse todos los miércoles, de 19 a 20.30 o de 20.30 a 22. Informes e inscripción en Pte. Roca 364, tel. 426-1423 y 425-8215.

◆ **Suiza.** En conmemoración del "710º Aniversario de la creación de la Confederación Suiza", el Consulado de Suiza continuará con una serie de actos alusivos. Hoy 8, a las 19.45, conferencia "Suiza: 710 años de democracia", en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia.

◆ **Tribunales.** Hasta hoy estará abierta la inscripción al concurso abierto de antecedentes y oposición para cubrir: un cargo de Secretario de Segunda Instancia y dos cargos de Secretario de Primera Instancia de Distrito, para los Tribunales de Rosario. Dirigirse a Balcarce 1651, tercer piso.

◆ **Obras.** Hoy 8 de agosto, a las 19.30, se hará la presentación de la colección de obras breves "A todo Rosario", en Babilonia Resto Bar, sito en Rioja y 1º de Mayo.

◆ **Exposiciones.** Mañana, a las 19.30, se inaugurarán dos muestras en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia: "Cardúmenes" de Lila Siegrist, y "Mujerave II" de Rosamarie Allers. Ambas en San Martín y San Juan, con entrada libre y gratuita.

◆ **Curso.** El Centro de Investigación y Desarrollo Social de la UNR y la Cámara de Mujeres Pymes de Santa Fe comenzarán mañana, a las 19, con el curso "Para empresarios, emprendedores e interesados". En el Rectorado de la UNR, Córdoba 1814. Informes al tel. 155-411305.

◆ **Niños.** El viernes 10 y el sábado 11 se desarrollará el Seminario "Cómo escuchar a un niño", a cargo del Dr. Juan David Nasio. El evento se desarrollará en Humahuaca 3640, tel. (011) 4801-5157, Capital Federal. El próximo 14 del corriente mes dictará una conferencia en la ciudad de Rosario, en la que presentará el libro *Un psicoanalista en el diván.*

◆ **Acuicultura.** El 11 de agosto, a las 14, comenzará el curso "Nuevas opciones rentables, diversificando la producción, a través de la acuicultura". Informes e inscripción en Salta 1436, tel. 449-7095.

◆ **Coros.** Este sábado 11, a las 19.30, se desarrollará el "Primer Encuentro Interprovincial de Coros", organizado por la Delegación IX de PAMI Rosario. El mismo tendrá lugar en San Lorenzo 926. Entrada libre y gratuita.

◆ **Tango.** Desde el 11 de agosto hasta el 8 de septiembre, de 18 a 20.30, se llevará a cabo una "Capacitación para perfeccionar el baile de tango", a cargo de Mario Bournissen. Informes en Rioja 1052, tel. 4481872 o 155-004469.

◆ **Egipto.** A partir de este mes se desarrollará el curso bimestral "mito y religión del Antiguo Egipto". El mismo tendrá frecuencia semanal y será dictado por el profesor Roberto Toscano los días miércoles a partir de las 19.30 en Sargento Cabral 74. Informes en el tel. 4408069, de 17.30 a 22.

◆ **Administración.** Destinado a trabajadores del Estado provincial de todas las categorías y funciones, se dictará el curso sobre "Procedimientos administrativos, normas, leyes y decretos de la Administración Pública Provincial". El mismo es sin cargo para los afiliados a ATE y tendrá lugar en el Centro de Capacitación Laboral Rosario (Corrientes 335), tel. 4260006.

CARTAS

Acreedores

Las últimas medidas del Gobierno, que afectan ahora a estatales y jubilados y siguen agrediendo al conjunto de asalariados de nuestra sociedad, deben leerse como un nuevo estadio del proceso de transnacionalización del capital, iniciado en los '70. La inmensa mayoría de la población salió a rechazar este nuevo robo y se multiplicaron las voces de protesta. El Gobierno, por toda respuesta, ratificó el carácter no negociable de tales medidas. Las consecuencias de las políticas de privatización de los servicios públicos y la progresiva liquidación del patrimonio nacional son ahora percibidas en toda su magnitud –como muestran los episodios alrededor de la crisis de Aerolíneas– por sectores cada vez más numerosos de nuestro país. Anteriores intentos de avanzar en contra de la universidad pública y gratuita no han logrado todavía la profundidad que pretendían. En estos momentos asistimos a un nuevo ajuste que llevará a la privatización de la universidad pública. Es esta política lo que pone en peligro el derecho de los estudiantes a asistir a la universidad y no las medidas de rechazo y resistencia que con justicia instrumentan los docentes. La gravedad de la situación obliga a una respuesta categórica de todos los miembros de la comunidad universitaria, que se articule con el conjunto de reclamos que desarrollan organizaciones sociales, sindicatos, piqueteros, productores agrarios, etcétera. La salida a esta situación de crisis es comenzar a priorizar la "deuda interna", volcando los millones que se llevan los banqueros y el FMI a la solución de los problemas de trabajo, salud y educación de toda la población. Convocamos a estudiantes, docentes y no docentes a participar activa y permanentemente en los lugares de trabajo, asambleas, actos y movilizaciones.

Comunidad Universitaria de la Facultad de Humanidades y Artes

Salud

Ante la grave crisis que atraviesa el sector salud y que entre otros problemas puede determinar la posibilidad de un colapso económico-financiero, con el consiguiente riesgo que ello significaría para el mantenimiento de un sistema solidario que garantice una cobertura de atención universal, igualitaria, integral y equitativa, la Asamblea Extraordinaria del Congreso Confederal de la Confederación Médica de la República Argentina reunido en Buenos Aires resuelve: 1) Declarar al Congreso Confederal en estado de sesión permanente, a los efectos de continuar analizando la búsqueda de medidas alternativas, como respuesta a los requerimientos sectoriales. 2) Manifestar el rechazo a la aplicación sistemática de propuestas sanitarias sustentadas en modelos neoliberales, que implican el abandono de los principios fundamentales de atención médica reconocidos internacionalmente. 3) Exigir a los entes prestatarios (Obras Sociales, INSS Jubilados y Pensionados) el estricto cumplimiento de los compromisos contractuales acordados con los prestadores. 4) Reiterar la defensa del hospital público y el reconocimiento de su rol como prestador de salud. 5) Ratificar la predisposición de las entidades médico–gremiales a mantener una participación activa, para colaborar con los niveles pertinentes, en la elaboración de proyectos que impulsen una política de Estado en salud.

Consejo Directivo Confederación Médica de la República Argentina (Comra)